

SOUSCRIPTION

Ravy me treuve en mon deduire.

Études réunies par Luca Pierdominici et Elisabeth Gaucher-Rémond

Les nouvelles générations de chercheurs, ainsi que certains de ses anciens élèves, amis et collègues de plus longue date, ont voulu témoigner ou renouveler leur hommage à Jean Dufournet, en lui dédiant ce volume d'études de langue et littérature médiévales.

La thématique, centrée sur le plaisir de l'écriture, a été choisie à la fois pour honorer la fécondité des travaux du maître et sa passion à transmettre le savoir, pour exprimer l'empressement de ses disciples à poursuivre une quête où il a si bien guidé leurs premiers pas, et pour interroger le sentiment que suscitait, chez les auteurs du Moyen Âge, la production ou la réception d'un texte littéraire.

L'ensemble des quinze contributions rassemblées doit beaucoup à la variété des champs explorés par Jean Dufournet, dont elle se voudrait le reflet : la littérature de la fin du Moyen Âge, la philologie, le théâtre, la nouvelle, l'historiographie, les mécanismes du rire, les pratiques de la réécriture et de l'intertextualité, le jeu sur le renouvellement des modèles...

Quant à la collaboration franco-italienne qui préside à l'élaboration du présent volume, elle évoquera l'une des orientations du rayonnement international que Jean Dufournet, par son exemple, a su donner aux études médiévales.

- Avant-propos, par Élisabeth GAUCHER-RÉMOND et Luca PIERDOMINICI
- Massimo BONAFIN: Rire, comique et parodie médiévale à la lumière d'une théorie bio-sociale
- Maria COLOMBO TIMELLI: Réécrire en prose au XV^e siècle : l'exemple des *Nouvelles* dites 'de Sens' (fragment XIX)
- Jean DEVAUX: La fortune de Commynes au XVII^e siècle : l'exemple d'Antoine Varillas, biographe de Louis XI
- Estelle DOUDET : « Fruict de plaisir » sur les tréteaux : *Figue, Noix et Châtaigne* d'Ayme de Castenea. Analyse et édition d'une pièce du XVI^e siècle
- Michèle GUERET-LAFERTE: L'utilisation de *l'Ystoire de li Normant* d'Aimé du Mont-Cassin par le *Dictionnaire de l'ancienne langue française* de F. Godefroy
- Nelly LABÈRE: « Nourrir par aventure » : l'aventure de la nouvelle (*La Suite du roman de Merlin*)
- Dominique LAGORGETTE: Construire la connivence : narrateur et mise en scène des personnages dans le ms Hunter 252 (Glasgow) et l'imprimé Vérard (1486) des *Cent Nouvelles nouvelles*
- Françoise LAURENT: « Pour moy deduire et soulacier ». Le jeu avec les fables dans un dit de Guillaume de Machaut
- Lydie LOUISON : *Cristal et Clarie* à la fontaine de *Narcisse* : quelques réflexions sur le plaisir de la réécriture
- Michèle PERRET : *Le sorplus* ou le non-dit de l'amour
- Fabienne POMEL: Les sirènes de l'allégorie : plaisirs et périls des yeux et des oreilles
- Bernard RIBEMONT : Relire le *Roman d'Énéas*. Roman antique et justice féodale
- Michelle SZKILNIK : Jean de Bueil et le *Jouvencel* : le plaisir d'écrire d'un vieux maréchal ?
- Patricia VICTORIN : L'écriture en second : incidence et anecdote chez Froissart et Dumas
- Fleur VIGNERON : Ambiguïté de François Villon : entre mer et forêt (note sur les vers 34 et 35 de la ballade dite « Contre les ennemis de la France »).

Ravy me treuve en mon deduire. Études réunies par Luca Pierdominici et Elisabeth Gaucher-Rémond

Collection: Piccola Biblioteca di Studi Medievali e Rinascimentali

Isbn: 978-88-96378-32-8

Issn: 2039-1412

€ 20,00

Prix de souscription jusqu'au 15 octobre 2011 : 15,00 €

Frais de port : 12,00 € TTC

Date de publication: octobre 2011

VEUILLEZ UTILISER, AU CHOIX, L'UN DES DEUX MODES DE SOUSCRIPTION PROPOSÉS CI-DESSOUS:

BULLETIN DE SOUSCRIPTION AUPRÈS DES ÉDITIONS ARAS EDIZIONI, via dell' Artigianato 5, 61032 Fano (PU):

À retourner

par e-mail : info@arasedizioni.com

ou par fax : +39 0721-1832152

tél. +39 340 9873091

- Je commande ... exemplaire(s) à 15 euros. Total = ... (frais de port inclus)
 Je souhaite être inscrit(e) sur la *Tabula gratulatoria* (répondre avant le **15 octobre**)

Mode de paiement : virement bancaire international à libeller à ARAS EDIZIONI SRL

IBAN: IT48 D085 1924 3090 0016 0100 728

code banque: 08519

code guichet: 24309

numéro de compte: 000160100728

clé RIB: 48

SWIFT: ICRAITREF0 (attention : le dernier sigle est le chiffre « zéro », et non pas une lettre)

Le nom de la banque (BANCA DI CREDITO COOPERATIVO-FILIALE 4 DI FANO) est dans les codes numériques.

Nom, Prénom :
Profession : Raison sociale.....
Adresse :
Code postal, Ville, Pays :
Téléphone : Courriel :
Date : Signature :
Code fiscal (pour la facture).....

BULLETIN DE SOUSCRIPTION AUPRÈS DE LA LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPION, 3 rue Corneille, 75006 Paris:

À retourner

par e-mail : librairie@honorechampion.com

ou par fax : 01.46.34.64.06 (tél. : 01.46.34.02.29)

- Je commande ... exemplaire(s) à 15 euros. Total = .

OUVRAGE À RETIRER À LA LIBRAIRIE CHAMPION 3, RUE CORNEILLE F-75006 PARIS

- Je souhaite être inscrit(e) sur la *Tabula gratulatoria* (répondre avant le **15 octobre**)

Modes de paiement :

- par **chèque** payable en France: je joins un chèque, à l'ordre de la librairie Champion.

- Par carte de crédit** : veuillez débiter ma carte de crédit:

American Express **Eurocard/Mastercard** **Visa**

Date d'expiration : _ _ / _ _ **Cryptogramme** : _ _ _

Carte n° _ _ _ _ . _ _ _ _ . _ _ _ _ . _ _ _ _

Nom, Prénom :
Profession : Raison sociale.....
Adresse :
Code postal, Ville, Pays :
Téléphone : Courriel :
Date : Signature :